



SONIA DE LOS SANTOS

La Golondrina



Streaming Performances
for Schools



■ GUÍA DE RECURSOS PARA PROFESORES

Sonia De Los Santos' *La Golondrina*

ÍNDICE

Acerca de Playhouse Square	3
Sobre la obra	4
Términos y eventos clave	5
Actividades previas al espectáculo	6
Actividades posteriores al espectáculo	12
Recursos	16
Índice de estándares curriculares	17
Inglés/Artes del Lenguaje	17
Bellas Artes	18
Aprendizaje Social y Emocional	19
Estudios Sociales	20



EDUCATION



Las lecciones y actividades en esta guía son determinadas por los Estándares de Aprendizaje de Ohio en Artes del Lenguaje Inglés (2017), Bellas Artes (2024), Aprendizaje Social y Emocional (2019) y Estudios Sociales (2018).

Las habilidades del siglo XXI como la creatividad, el pensamiento crítico y la colaboración están integradas en el proceso de llevar la página al escenario. Ver teatro en vivo y directo anima a los estudiantes a leer, desarrollar habilidades de pensamiento crítico y sentir curiosidad por el mundo que les rodea.

Esta Guía de Recursos para Profesores incluye información de fondo, preguntas y actividades que pueden ser independientes o servir como bases para la creación de una unidad completa de trabajo en el aula.

Las lecciones y actividades de esta guía son creadas y adaptadas por Avery Pope en colaboración con el Departamento de Educación de Playhouse Square. La traducción al español de esta guía fue adaptada por Inés Barranca.



El Ohio Arts Council ayuda a financiar a esta organización con fondos estatales para fomentar el crecimiento económico, la excelencia educativa y el enriquecimiento cultural para todos los habitantes de Ohio.

Playhouse Square cuenta con el apoyo parcial de los residentes del condado de Cuyahoga gracias a una subvención pública de Cuyahoga Arts & Culture.

ACERCA DE PLAYHOUSE SQUARE

¡Playhouse Square es un destino emocionante para excursiones! La organización sin ánimo de lucro Playhouse Square atrae a más de un millón de visitantes a más de 1000 espectáculos y eventos cada año. Cinco de los 12 recintos de Playhouse Square son teatros históricos que abrieron sus puertas a principios de los años 20. A finales de los años 60, habían sido abandonados. Un grupo de voluntarios salvó los teatros de convertirse en estacionamientos. Ahora, los cinco teatros históricos están completamente restaurados.

En los escenarios de Playhouse Square, encontrarás espectáculos de Broadway, conciertos, comedia, danza y espectáculos familiares, junto con actuaciones y eventos organizados por las ocho compañías residentes de Playhouse Square: The City Club of Cleveland, Cleveland Ballet, Cleveland International Film Festival, Cleveland Play House, el Departamento de Teatro y Danza de la Universidad Estatal de Cleveland, DANCECleveland, Great Lakes Theater y Tri-C JazzFest.

Cuando lo visites, no olvides ver el cartel retro de Playhouse Square con sus letras de 9 pies de altura y la lámpara de araña exterior más grande de Norteamérica: la Playhouse Square Chandelier generosamente presentada por GE Lighting, una empresa Savant.

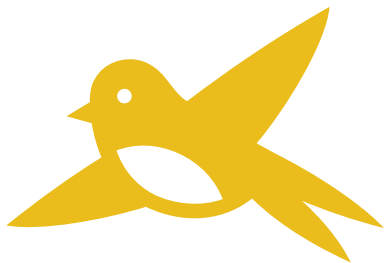


SOBRE LA OBRA

La Golondrina trata sobre una niña que observa cómo una golondrina, una especie de ave, sale de su hogar actual y avanza hacia uno nuevo. Encuentra un alma afín en este pájaro, ya que su padre también emprende un nuevo viaje a su manera. Explorando temas como la imaginación, la esperanza, los sueños, la familia y más, *La Golondrina* inspira a los estudiantes a sentir curiosidad por el viaje y esperanzados por el destino. Texto adaptado del libro ilustrado *La Golondrina*, publicado por Norton Young Readers

SOBRE SONIA DE LOS SANTOS

Sonia De Los Santos es una reconocida música, autora e intérprete bilingüe de Monterrey, México. Desde que se unió al grupo ganador del Grammy Dan Zanes and Friends en 2007, ha compartido música alegre en español e inglés con públicos de todas las edades. Como solista, ha publicado múltiples álbumes de música familiar y se ha convertido en una voz reconocida a nivel nacional en la música infantil. Su trabajo mezcla ritmos latinoamericanos, incluyendo huapango, cumbia, salsa y festejo, con tradiciones folclóricas norteamericanas. Sonia ha sido nominada a un Latin Grammy, reconocida por Billboard como una de las artistas latinas de música infantil que conocer y ha actuado en importantes recintos y festivales de todo el país, incluyendo Carnegie Hall, Lincoln Center, Austin City Limits, Lollapalooza, The Getty Museum, la National Gallery of Art y el Smithsonian Folklife Festival. Además de su música, Sonia ha escrito libros infantiles bilingües, entre ellos *La Golondrina*, que surgió de su canción homónima.



TÉRMINOS Y EVENTOS CLAVE

adventurous/aventurero(a) – listo para probar cosas nuevas, emocionantes o desconocidas

bilingual/bilingüe – capaz de hablar o entender dos idiomas

brave/valiente – estar listo para hacer algo incluso cuando da miedo

flock/bandada – un grupo de aves u otros animales que permanecen juntos

grandma/Abuelita – madre de un progenitor

journey/viaje – trasladarse de un lugar a otro

migrate/migrar – mudarse/moverse de un lugar a otro

pilgrim/peregrino(a) – un viajero que va a un lugar especial por una razón importante (realiza una peregrinación)

song/canción – una pieza musical con palabras que la gente canta

swallow/golondrina – Un ave pequeña con alas largas y puntiagudas y una cola larga

travelers/viajeros – personas que hacen un viaje



■ ACTIVIDADES PREVIAS AL ESPECTÁCULO

Taller de Vídeo de Conexiones con el Aula (grados K-4)

Los Estándares de Aprendizaje de Ohio que se enumeran a continuación se abordan en la siguiente Actividad Previa al Espectáculo:

Inglés/Artes del Lenguaje: L.K.4, L.1.4, L.2.4, L.3.4

Bellas Artes: Música: K.3PE, 1.3PE, 2.3PE, 3.3PE, 4.3PE; Artes Visuales: K.1CO, K.2PE, 1.2PE, 1.3CO, 2.2PE, 3.2PE, 4.2PE

Duración: 9:20



Playhouse Square ofrece talleres diseñados por artistas para que exploren y conecten activamente con las formas y temas artísticos que los estudiantes verán durante la actuación. En este vídeo, acompaña a Molly y AJ mientras comparten datos curiosos sobre golondrinas, presentan la palabra del día, invitan a cantar juntos y guían a los alumnos para crear una manualidad de nido.

Materiales necesarios para la manualidad:

- Retazos de papel
- Clips para papel
- Cuerda o hilo grueso
- Materiales reciclados
- Materiales para colorear
- Tijeras
- Barra de pegamento
- Cinta adhesiva

Términos adicionales

Cultura – la forma en que un grupo de personas vive, celebra y comparte la tradición

Descanso – un momento para parar, relajarse y ayudar al cuerpo a sentirse seguro y fuerte

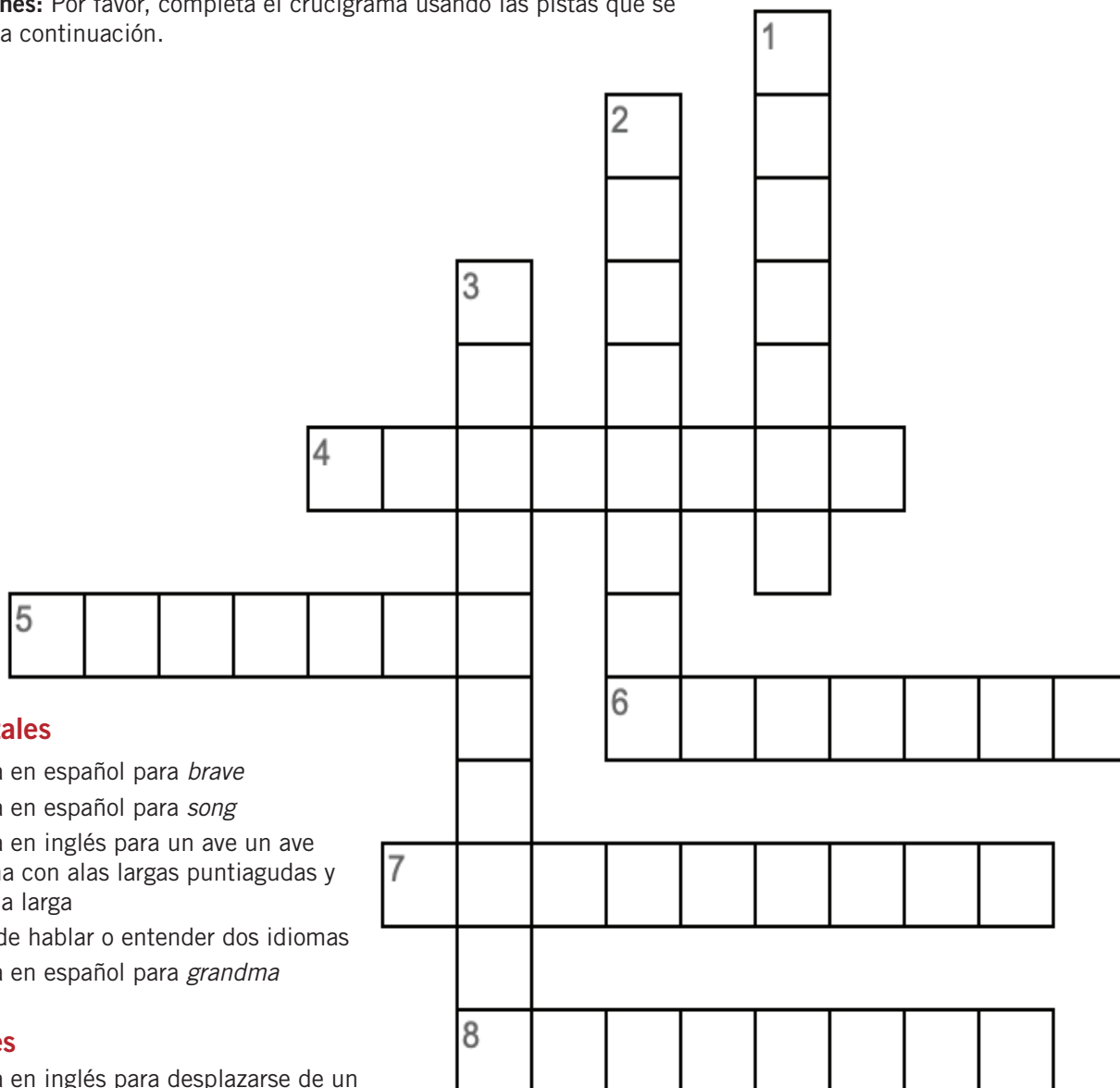
Crucigrama (grados K-4)

Los Estándares de Aprendizaje de Ohio que se enumeran a continuación se abordan en la siguiente Actividad Previa al Espectáculo:

Inglés/Artes del Lenguaje: L.K.4, RF. K.3, L.1.4, RF.1.3, RF.1.4, L.2.4, RF.2.3, RF.2.4, RI.2.4, L.3.4, RF.3.3, RF.3.4, RI.3.4, RI.4.4

Nombre: _____

Instrucciones: Por favor, completa el crucigrama usando las pistas que se muestran a continuación.



Horizontales

4. Palabra en español para *brave*
5. Palabra en español para *song*
6. Palabra en inglés para un ave un ave pequeña con alas largas puntiagudas y una cola larga
7. Capaz de hablar o entender dos idiomas
8. Palabra en español para *grandma*

Verticales

1. Palabra en inglés para desplazarse de un lugar a otro Desplazarse de un lugar a otro
2. Palabra en español para *travelers*
3. Palabra en español para *swallow*

A Empacar (grados K-4)

Los Estándares de Aprendizaje de Ohio que se enumeran a continuación se abordan en la siguiente Actividad Previa al Espectáculo:

Inglés/Artes del Lenguaje: SL. K.1, SL.1.1, SL.2.1, SL.3.1, SL.4.1

Aprendizaje Social y Emocional: D1.1.a, D1.1.b

Estudios Sociales: K.HIS.2, K.HIS.3, 1.HIS.2, 3.HIS.3, 4.GEO.13

Cuando las personas abandonan sus hogares y se mudan a un nuevo lugar, a menudo traen algo más que simples necesidades cotidianas. Junto con objetos como ropa y abrigos, muchas personas llevan objetos que les recuerdan a la familia, tradiciones y recuerdos importantes. Estos objetos especiales pueden ayudar a preservar los lazos con el hogar y proporcionar consuelo en tiempos de cambio.

Los estudiantes dibujarán lo que hay dentro de su maleta perfecta usando la plantilla en la página siguiente. Anima a los estudiantes a imaginar una maleta que refleje intereses personales y pertenencias importantes. Dentro de la maleta, los estudiantes deben responder a la siguiente pregunta: Si te fueras de casa, ¿cuáles son tres objetos sin los que no podrías irte y por qué?

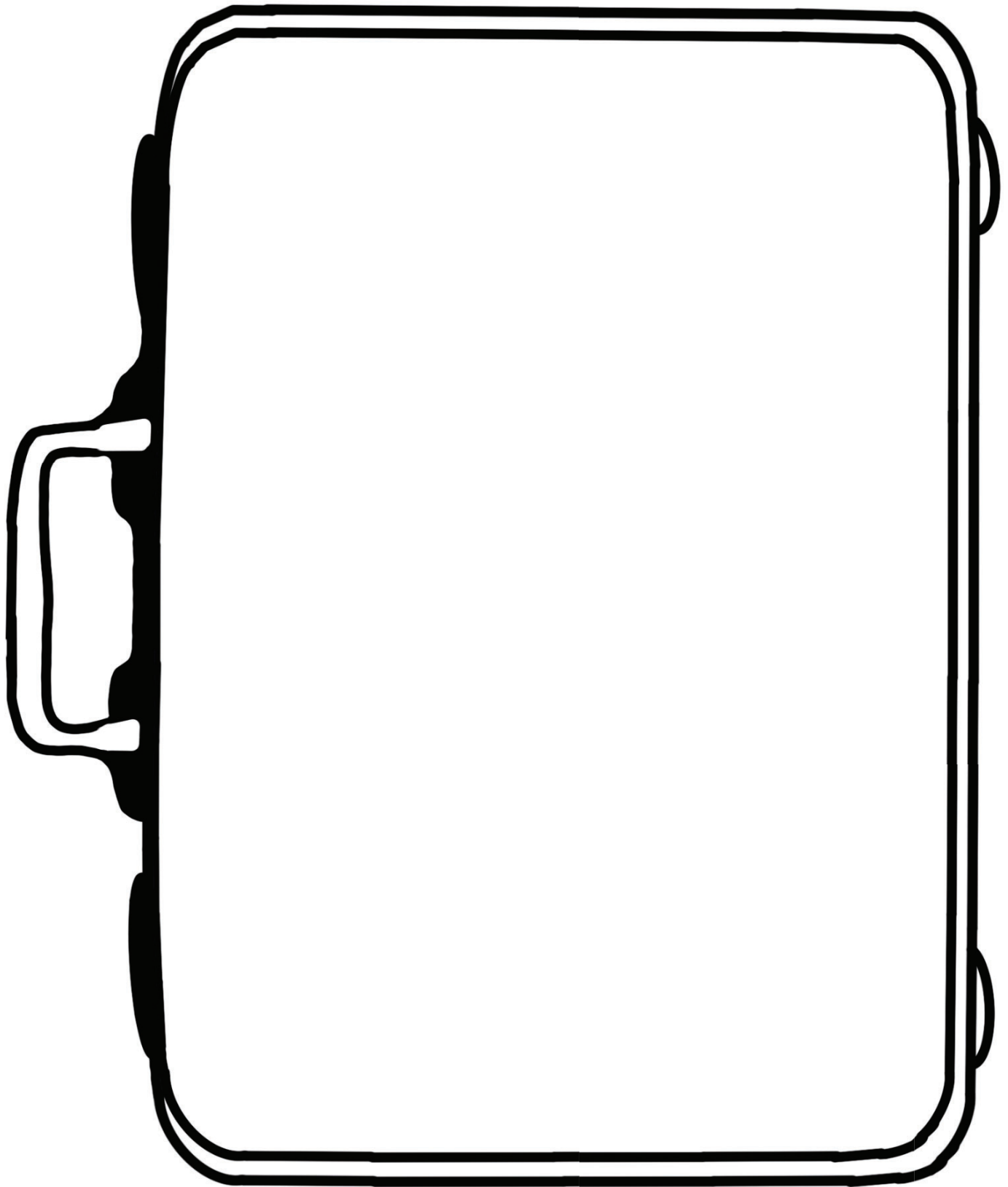
Los estudiantes deben comenzar seleccionando y escribiendo el nombre de los tres objetos en la hoja y luego dibujarlos dentro de la maleta. Dependiendo del curso, los estudiantes también pueden escribir o compartir una explicación para cada elección en el reverso.

Después, invita a los estudiantes a compartir sus maletas con sus compañeros. Comenta las siguientes preguntas:

- Si un historiador encontrara esta maleta dentro de 100 años, ¿qué aprendería sobre la persona que la empacó?
- ¿Qué historias cuentan los objetos sobre el dueño de la maleta?
- ¿Cómo las pertenencias especiales pueden ayudar a alguien a recordar su hogar después de mudarse a un nuevo lugar?

Esta actividad anima a los estudiantes a reflexionar sobre la identidad, los recuerdos y la pertenencia o aceptación mientras exploran cómo los objetos personales pueden proporcionar pistas sobre la vida y las experiencias de una persona.





¿Y Si Todo Sale Mal, y Si Todo Sale Bien? (grados K-4)

Los Estándares de Aprendizaje de Ohio que se enumeran a continuación se abordan en la siguiente Actividad Previa al Espectáculo:

Inglés/Artes del Lenguaje: SL. K.1, SL.1.1, SL.2.1, SL.3.1, SL.4.1

Aprendizaje Social y Emocional: A1.1.a, A1.2.a, B1.3.a, D1.1.a, A1.1.b, B1.1.b, C1.1.b, C1.3.b, D1.1.b

Estudios Sociales: 2.GEO.9, 3.HIS.3, 4.GEO.13

Lee el libro ilustrado de *La Golondrina* con la clase o mira el vídeo proporcionado.

En la historia, la golondrina (the swallow) está al borde de la migración, preparándose para abandonar su tierra y mudarse a otra. A lo largo de la historia, la golondrina viaja junto a otros que también comienzan nuevos viajes, incluyendo familiares, amigos y seres queridos. Las nuevas experiencias a menudo traen tanto esperanzas como preocupaciones. Puede haber entusiasmo por lo que está por venir, así como preguntas sobre lo desconocido.

Los estudiantes deben tomar un momento para reflexionar. En la página siguiente hay una hoja para colorear “la golondrina”. Mientras los estudiantes digieren la historia, permíteles colorear la imagen del ave. También pueden escribir o dibujar cualquier cosa de la historia sobre la que tengan dudas.

A continuación, deben reflexionar sobre las esperanzas y miedos que puedan tener al enfrentarse a una nueva experiencia en su propia vida. Esta experiencia no tiene por qué implicar mudarse a un nuevo lugar. Los estudiantes pueden pensar en cualquier situación desconocida, como empezar un colegio nuevo, unirse a un equipo, conocer gente nueva o probar algo por primera vez. A continuación se ofrece una lista de temas. Los estudiantes pueden seleccionar por sí mismos o se les pueden asignar situaciones.

Para cada escenario, anima a los estudiantes a imaginar a quién podrían encontrarse, qué verán y si podrían disfrutar la experiencia o aprender a disfrutarla con el tiempo. Los estudiantes también deberían considerar qué podría ocurrir si la experiencia no sale como esperaban.

Después, invita a los estudiantes a compartir sus respuestas en pequeños grupos. Fomenta una discusión reflexiva sobre cómo las esperanzas y los miedos pueden existir al mismo tiempo. Comenta cómo los sentimientos de incertidumbre son naturales y cómo los desafíos

a veces pueden conducir a nuevas oportunidades, amistades y experiencias.

Ejemplos de temas de nuevas experiencias:

- Empezar un nuevo curso o grado
- Comenzar una nueva actividad extracurricular
- Descubrir un nuevo pasatiempo
- Ir a un evento social por primera vez
- Ir a un colegio nuevo

Preguntas para reconsiderar:

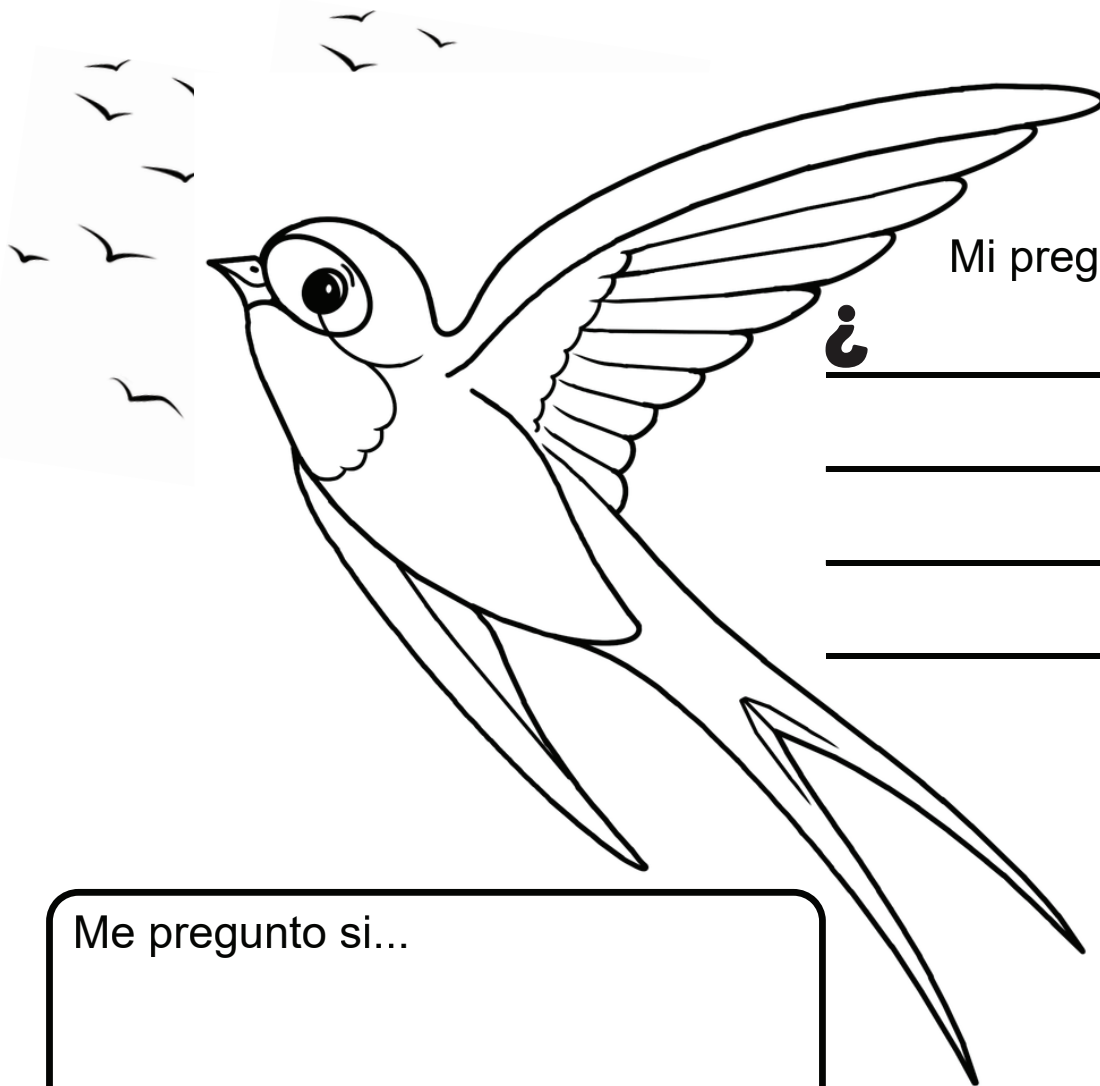
“¿Alguna vez has considerado _____?”

“¿Has experimentado esto antes? Si es así, ¿cómo lo afrontaste? Si no, ¿crees que es probable que ocurra aquí?”

Sigue desarrollando estas preguntas de la manera que mejor sirva a la clase.



La Golondrina



Mi pregunta es:

¿

?

Me pregunto si...



■ ACTIVIDADES POSTERIORES AL ESPECTÁCULO

La Esperanza Como Faro de Guía (grados K-4)

Los Estándares de Aprendizaje de Ohio que se enumeran a continuación se abordan en la siguiente Actividad Post-Espectáculo:

Inglés/Artes del Lenguaje: SL. K.1, SL.1.1, SL.2.1, SL.3.1, SL.4.1

Aprendizaje Social y Emocional: A1.1.a, A1.2.a, B1.3.a, C1.2.a, D1.1.a, A1.1.b, B1.1.b, C1.1.b, C1.3.b, D1.1.b

Estudios Sociales: K.HIS.3, 2.GEO.9

Una de las cosas más difíciles que pueden hacer las personas es dejar un lugar familiar y empezar de nuevo en otro lugar. Las nuevas experiencias pueden resultar emocionantes, pero también pueden resultar confusas, estresantes o inseguras. En tiempos de cambio, la esperanza puede ayudar a las personas a seguir adelante y centrarse en lo que puede ser posible. Esta actividad apoya la reflexión, la resiliencia y comprender que la esperanza puede ser una fuente importante de fortaleza en tiempos inciertos.

Después, invita a los estudiantes a compartir sus diseños de bombillas con sus compañeros. Habla sobre cómo la esperanza puede ser diferente para cada persona y cómo cada uno encuentra ánimo en distintos lugares. Anima a los estudiantes a reflexionar sobre cómo la esperanza puede ayudar a las personas a afrontar desafíos, probar cosas nuevas y navegar por el cambio. La bombilla puede colocarse en un lugar que los estudiantes vean cada día, como debajo de su escritorio, en su cartuchera, lapicera o cerca de la mochila.

Esperar es esperar con confianza.

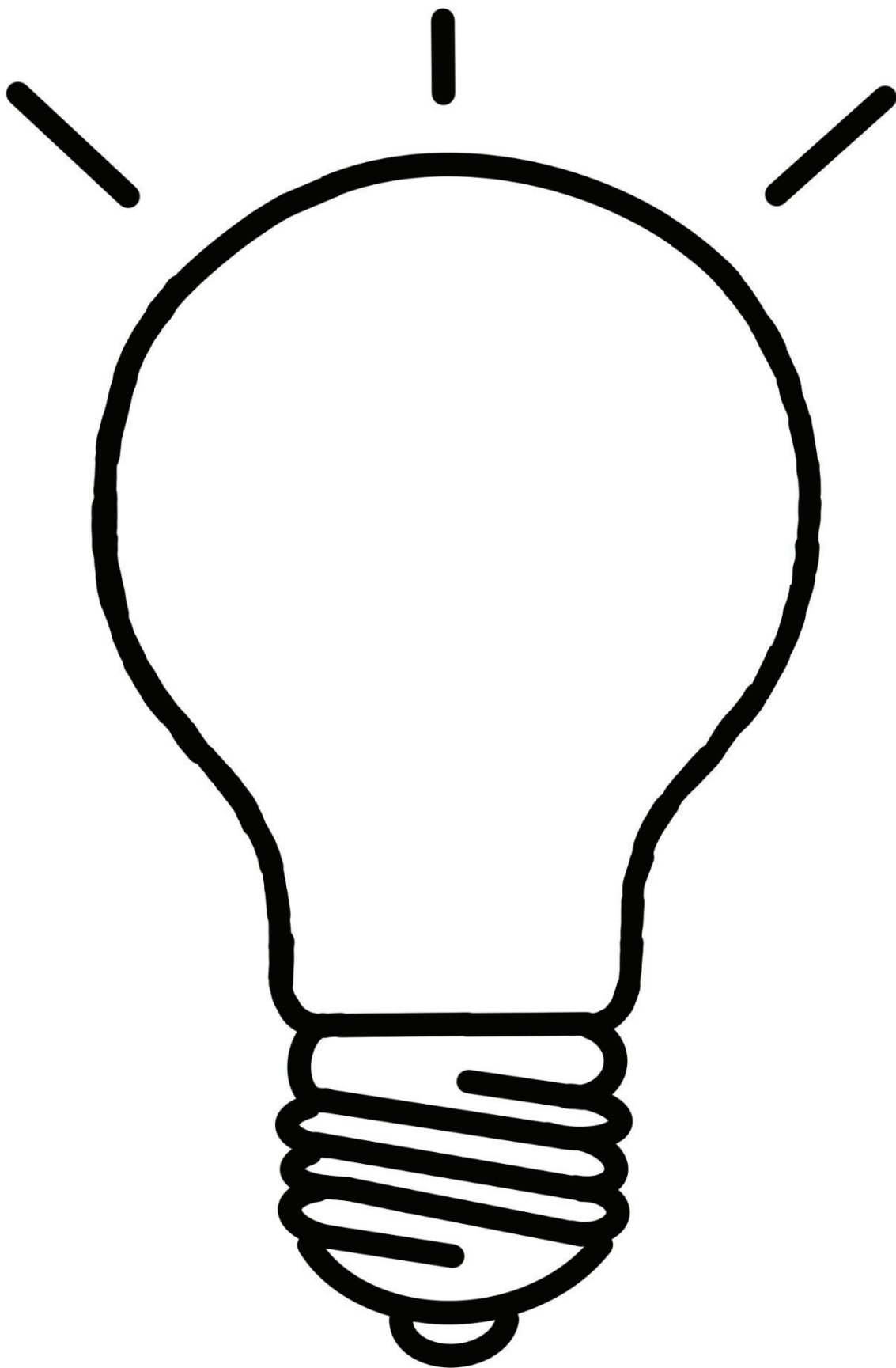
Para empezar, dale a cada estudiante la plantilla de bombilla que aparece en la siguiente página. Permíteles usar materiales para colorear y crear una imagen de cómo perciben la esperanza. Deberían sentirse animados a conectar los colores que usan con la esperanza y lo que les hace sentir esperanzados. Da a los estudiantes la libertad creativa para mezclar colores o añadir dibujos. Aquí tienes algunos ejemplos en los que pueden inspirarse:

- El verde puede recordar a la gente la naturaleza, el crecimiento y los nuevos comienzos.
- El marrón, beige y crema pueden representar hogar, comodidad y pertenencia.
- El azul puede simbolizar confianza, seguridad o apoyo de los demás.

Los estudiantes también deben escribir o explicar qué representa su imagen elegida. Por ejemplo:

- “El naranja me recuerda al sol y cómo sale cada mañana.”
- “El azul me recuerda a una manta favorita que me ayuda a sentirme cómodo y seguro.”





Redefine Tu Sol (grados K-4)

Los Estándares de Aprendizaje de Ohio que se enumeran a continuación se abordan en la siguiente Actividad Post-Espectáculo:

Inglés/Artes del Lenguaje: RF. K.2, RF.1.2, W.2.5, W.3.4, W.4.5

Bellas Artes: Música: K.1CO, K.3PE, 1.1CO, 1.1RE, 1.3PE, 2.1CO, 2.1RE, 2.3PE, 3.1CO, 3.1RE, 3.3PE, 4.3PE

¡La canción “You Are My Sunshine” lleva viajando por países e idiomas durante casi 100 años! En su actuación, Sonia De Los Santos interpreta una versión argentina de esta canción de Suni Paz. La canción recuerda a la gente que debe querer y adorar a sus seres queridos y les recuerda que son importantes.

Los estudiantes crearán su propia versión de *You Are My Sunshine*. Usando la hoja de trabajo en la página siguiente, los estudiantes deben completar las palabras que faltan para personalizar la letra. Anima a los estudiantes a pensar en alguien (una persona que conocen) que haga su vida más brillante, les brinde apoyo o les ayude a sentirse queridos y valorados.

Antes de empezar, revisa los significados de **adjetivos** y **sílabas** como una clase.

Adjetivo una palabra que describe a una persona, lugar o cosa

Sílabas los golpes de voz o “beats” en una palabra

Se debe animar a los estudiantes a pensar cuidadosamente sobre la persona sobre la que escriben y a seleccionar palabras que describan las cualidades únicas de esa persona.

Por ejemplo:

Mamá es mi sol,
(*quién es la persona*)

mi sol **hermoso**
(*un adjetivo que describe a la persona*)

Me hace feliz cuando el cielo está gris.

Siempre me ayudas, y yo te quiero.
(*5 sílabas, un comentario dirigido a la persona*)

Por favor, no me dejes sin sol.

Si los estudiantes se sienten cómodos participando, consideren cantar *juntos You Are My Sunshine* e invitar a voluntarios a compartir sus versos personalizados mediante un formato de llamada y respuesta o ronda. Ten cuidado de no presionar a ningún estudiante que no quiera participar a compartir los suyos. Esta actividad fomenta la creatividad, la gratitud y la autoexpresión, ayudando a los estudiantes a reconocer a las personas que aportan luz y positividad a sus vidas.



Redefine Tu Hoja de Trabajo Sobre el Sol

Nombre: _____

Instrucciones: Por favor, rellena los espacios con tus propia letra. Piensa en un ser querido sobre quien escribir tu versión de la canción.



Letra original:

“Eres mi sol, mi único sol.
Me haces feliz si el día está gris.
Nunca sabrás, amor, cuánto te quiero.
Por favor, no me dejes sin sol.”

Letras originales de Jimmie Davis y Charles Mitchell



Mi versión:

_____ eres/es mi sol,
(quién es la persona)

Mi _____ sol.
(un adjetivo que describe)

Me haces feliz si el día está gris.

_____, cuánto te quiero.
(5 sílabas, un comentario dirigido a la persona)

Por favor, no me dejes sin sol.



RECURSOS

LOS LIBROS

La Golondrina, por Sonia De Los Santos



Lecturas recomendadas seleccionadas por la Biblioteca Pública de Cleveland

- *Coquí in the City*, by Nomar Perez
- *The Coquíes Still Sing: A Story of Home, Hope, and Rebuilding*, by Karina Nicole González
- *Dear Primo: A Letter to My Cousin*, by Duncan Tonatiuh
- *Dreamers*, by Yuyi Morales
- *Separate Is Never Equal: Sylvia Mendez and Her Family's Fight for Desegregation*, by Duncan Tonatiuh



**CLEVELAND
PUBLIC
LIBRARY**

Para más información,
visita CPL Youth Services
o visita cpl.org

LA WEB



Videos del taller de Conexiones con el Aula

Vídeo del taller previo al espectáculo de *La Golondrina*. Contraseña: journey899

<https://vimeo.com/showcase/12410583>

"Sobre You Are My Sunshine." *Salón de la Fama de los Compositores*, <https://www.songhall.org/profiles/you-are-my-sunshine>

"Sonia De Los Santos", <https://www.soniadelossantos.com/about>

"La ciencia detrás de los colores que aumentan la concentración y la calma." *Sí, colores*, <https://yescolours.com/blogs/news/science-behind-colours-for-focus-and-calm>

Índice de estándares curriculares

Inglés/Artes del Lenguaje

Standard	Description	Grade	Activity	Page
L.K.4	Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases based on kindergarten reading and content.	K	Pre-Show Video Workshop Crossword	6 7
RF.K.2	Demonstrate understanding of spoken words, syllables, and phonemes.	K	Redefine Your Sunshine!	14
RF.K.3	Know and apply grade-level phonics and word analysis skills in decoding words.	K	Crossword	7
SL.K.1	Participate in discussions about kindergarten topics in pairs, small groups, or whole-class settings.	K	Packing Up What If It All Goes Wrong, What If It All Goes Well? Hope as a Guiding Light	8 10 12
L.1.4	Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases based on grade 1 reading and content, choosing flexibly from an array of strategies.	1	Pre-Show Video Workshop Crossword	6 7
RF.1.2	Demonstrate understanding of spoken words, syllables, and phonemes (sounds).	1	Redefine Your Sunshine!	14
RF.1.3	Know and apply grade-level phonics and word analysis skills in decoding words.	1	Crossword	7
RF.1.4	Read with sufficient accuracy and fluency to support comprehension.	1	Crossword	7
SL.1.1	Participate in discussions about first grade topics and texts in pairs, small groups, or whole-class settings.	1	Packing Up What If It All Goes Wrong, What If It All Goes Well? Hope as a Guiding Light	8 10 12
L.2.4	Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases based on grade 2 reading and content, choosing flexibly from an array of strategies.	2	Pre-Show Video Workshop Crossword	6 7
RF.2.3	Know and apply grade-level phonics and word analysis skills in decoding words.	2	Crossword	7
RF.2.4	Read with sufficient accuracy and fluency to support comprehension.	2	Crossword	7
RI.2.4	Determine the meaning of words and phrases in an informational text using strategies such as context clues, word parts, and text features.	2	Crossword	7
SL.2.1	Participate in discussions about second grade topics and texts in pairs, small groups, or whole-class settings.	2	Packing Up What If It All Goes Wrong, What If It All Goes Well? Hope as a Guiding Light	8 10 12

W.2.5	With guidance and support from adults and peers, focus on a topic and strengthen writing as needed by revising and editing.	2	Redefine Your Sunshine!	14
L.3.4	Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning word and phrases based on grade 3 reading and content, choosing flexibly from a range of strategies	3	Pre-Show Video Workshop Crossword	6 7
RF.3.3	Know and apply grade-level phonics and word analysis skills in decoding words.	3	Crossword	7
RF.3.4	Read with sufficient accuracy and fluency to support comprehension.	3	Crossword	7
RI.3.4	Determine the meaning of general academic or domain-specific words and phrases in an informational text.	3	Crossword	7
SL.3.1	Participate in discussions about third grade topics and texts in pairs, small groups, or whole-class settings.	3	Packing Up What If It All Goes Wrong, What If It All Goes Well? Hope as a Guiding Light	8 10 12
W.3.4	With guidance and support from adults, produce writing in which the development and organization are appropriate to task and purpose.	3	Redefine Your Sunshine!	14
RI.4.4	Determine the meaning of both general academic or domain-specific words and phrases in an informational text.	4	Crossword	7
SL.4.1	Participate in discussions about fourth grade topics and texts in pairs, small groups, or whole-class settings, following agreed upon rules.	4	Packing Up What If It All Goes Wrong, What If It All Goes Well? Hope as a Guiding Light	8 10 12
W.4.5	With guidance and support from peers and adults, develop and strengthen writing as needed by planning, revising, and editing.	4	Redefine Your Sunshine!	14

Bellas Artes - Música

Standard	Description	Grade	Activity	Page
K.3PE	Sing (using headvoice and appropriate posture) and move to music of various styles, composers, and cultures	K	Pre-Show Video Workshop Redefine Your Sunshine	6 14
K.1CO	Experience how music communicates feelings, moods, images, and meaning.	K	Redefine Your Sunshine	14
1.1RE	With guidance, listen to music of various styles, composers, periods, and cultures.	1	Redefine Your Sunshine	14
1.1CO	Explore how music communicates feelings, moods, images, and meaning.	1	Redefine Your Sunshine	14
1.3PE	Sing (using head voice and appropriate posture) and move to music of various styles, composers, and cultures with accurate pitch and rhythm.	1	Pre-Show Video Workshop Redefine Your Sunshine	6 14

2. 3PE	Sing (using head voice and appropriate posture) and move to music of various styles, composers, and cultures with accurate pitch and rhythm.	2	Pre-Show Video Workshop Redefine Your Sunshine	6 14
2. 1RE	Listen to and explore the music of various styles, composers, periods, and cultures.	2	Redefine Your Sunshine	14
2. 1CO	Identify how music communicates feelings, moods, images, and meaning.	2	Redefine Your Sunshine	14
3. 3PE	Sing (using head voice and appropriate posture) and move to music of various styles, composers, and cultures with accurate pitch and rhythm.	3	Pre-Show Video Workshop Redefine Your Sunshine	6 14
3. 1RE	Listen to, discuss, and explore the music of various styles, composers, periods, and cultures.	3	Redefine Your Sunshine	14
3. 1CO	Express how elements of music communicate feelings, moods, images, and meaning.	3	Redefine Your Sunshine	14
4. 3PE	Sing (using head voice and appropriate posture) and move to music of various styles, composers, and cultures with accurate pitch, rhythm, and expressive qualities.	4	Pre-Show Video Workshop Redefine Your Sunshine	6 14

Bella Artes - Artes Visuales

Standard	Description	Grade	Activity	Page
K.1CO	Connect ideas, stories, and personal experiences to works of art.	K	Pre-Show Video Workshop	6
K.2PE	Explore a variety of materials and tools to create works of art.	K	Pre-Show Video Workshop	6
1.2PE	Engage with materials and tools to develop artmaking skills.	1	Pre-Show Video Workshop	6
1.3CO	Communicate personal emotions and read emotional content in works of art.	1	Pre-Show Video Workshop	6
2.2PE	Apply increasing skill in the appropriate use of materials and tools.	2	Pre-Show Video Workshop	6
3.2PE	Demonstrate expressive and purposeful use of materials and tools.	3	Pre-Show Video Workshop	6
4.2PE	Select and vary materials, tools, and processes to achieve innovative outcomes.	4	Pre-Show Video Workshop	6

Aprendizaje Social y Emocional

Standard	Description	Grade	Activity	Page
A1.1.a	Identify basic personal emotions.	K-2	What If It All Goes Wrong, What If It All Goes Well? Hope as a Guiding Light	10 12
A1.2.a	Recognize emotions as natural and Important.	K-2	What If It All Goes Wrong, What If It All Goes Well? Hope as a Guiding Light	10 12

B1.3.a	Identify and begin to use strategies to regulate emotions and manage behaviors.	K-2	What If It All Goes Wrong, What If It All Goes Well? Hope as a Guiding Light	10 12
C1.1.a	Identify facial and body cues representing feelings in others.	K-2	What If It All Goes Wrong, What If It All Goes Well? Hope as a Guiding Light	10 12
C1.2.a	Identify words and actions that may support or hurt the feelings of others.	K-2	What If It All Goes Wrong, What If It All Goes Well? Hope as a Guiding Light	10 12
D1.1.a	Identify and engage in positive communication skills.	K-2	Packing Up What If It All Goes Wrong, What If It All Goes Well? Hope as a Guiding Light	8 10 12
A1.1.b	Identify a range of personal emotions.	3-5	Packing Up What If It All Goes Wrong, What If It All Goes Well? Hope as a Guiding Light	8 10 12
B1.1.b	Demonstrate strategies to express a range of emotions within the expectations of the setting.	3-5	What If It All Goes Wrong, What If It All Goes Well? Hope as a Guiding Light	10 12
C1.1.b	Identify verbal and nonverbal cues representing feelings in others.	3-5	What If It All Goes Wrong, What If It All Goes Well? Hope as a Guiding Light	10 12
C1.3.b	Demonstrate empathetic reactions in response to others' feelings and emotions.	3-5	What If It All Goes Wrong, What If It All Goes Well? Hope as a Guiding Light	10 12
D1.1.b	Apply active listening and effective communication skills to increase cooperation and relationships.	3-5	Packing Up What If It All Goes Wrong, What If It All Goes Well? Hope as a Guiding Light	8 10 12

Estudios Sociales

Standard	Description	Grade	Activity	Page
K.HIS.2	Personal history can be shared through stories and pictures.	K	Packing Up	8
K.HIS.3	Heritage is reflected through diverse cultures and is shown through the arts, customs, traditions, family celebrations and language.	K	Packing Up Hope as a Guiding Light	8 12
1.HIS.2	Photographs, letters, artifacts and books can be used to learn about the past.	1	Packing Up	8
2.GEO.9	Interactions among cultures lead to sharing ways of life.	2	Packing Up What If It All Goes Wrong, What If It All Goes Well? Hope as a Guiding Light	8 10 12

3.HIS.3	Local communities change over time.	3	Packing Up What If It All Goes Wrong, What If It All Goes Well?	8 10
4.GEO.13	The population of the United States has changed over time, becoming more diverse (e.g., racial, ethnic, linguistic, religious). Ohio's population has become increasingly reflective of the multicultural diversity of the United States.	4	Packing Up What If It All Goes Wrong, What If It All Goes Well?	8 10